**Урок розвитку мовлення.** Відгук на прочитану літературну баладу.

**Хід уроку**

Кожен прочитаний твір залишає слід в людській свідомості, змінює ставлення до оточуючих, до життя в цілому. Кожна людина розуміє прочитані твори по-різному, бачить в них щось своє, особливе. Сьогодні ми писатимемо твір-відгук на прочитану баладу. Відгук на прочитаний літературний твір — це обмін враженнями про твір, висловлення свого ставлення до подій, зображених автором, учинків героїв, вираження своєї особистої думки щодо того, як автор ставиться до своїх героїв — у захваті від них, засуджує, висміює, співчуває. Це передача своїх думок і почуттів.

Відгук  на прочитаний твір – це обмін враженнями про твір, особиста думка про його зміст, висловлення свого ставлення до подій, зображених автором.

Композиція твору-відгуку має такі складові:  
  
1. Початок.  
2. Головна частина.  
3. Висновок

Початок — коротка частина твору, в якій ми називаємо автора та назву книги, висловлюємо свою думку — сподобався чи не сподобався твір. Початок може бути оригінальний, нетрадиційний, інтригуючий.  
  
Головна частина — це частина твору, в якій обґрунтовується, аргументується (наводяться докази) та чи інша оцінка подій, персонажів і т.д., висловлюються власні судження.  
  
Висновок — це, як і початок, невелика частина твору, в якій висвітлюється остаточна думка, підсумовується сказане, закріплюється і підсилюється враження від висловленого.

Обов'язково мають бути висвітлені такі питання:  
  
1. Автор, назва твору.  
2. Тема й основна думка.  
3. Які епізоди викликали у вас найбільше враження? Які епізоди більше запам'яталися?  
4. Хто з героїв особливо вам сподобався і чому?  
5.Чим збагатив вас цей твір? Чого навчив? Над якими питаннями змусив замислитися?

**Аналіз відгуку-зразка.**

Творчість Франсуа Війона належить до періоду, коли актуальними стали питання не лише пізнання довколишнього світу, але, насамперед, пізнання людини, її сутності в мінливому суспільному житті. У французькій літературі, завдяки [творчості](http://lessons.com.ua/urok/literatura-svitova/) Ф. Війона, викристалізувалися певні особливості балад: безпосереднє звернення до читача, оповідь від першої особи, наявність обов’язкових трьох строф, повторення рядків (рефрен). «[Балада](http://lessons.com.ua/ukra%d1%97nski-baladi/) прикмет» — приклад цього.

Ліричний герой цього поетичного твору — звичайна людина, яка добре обізнана з різними сторонами життя. Проте, дочитавши [твір](http://lessons.com.ua/) до кінця, усе ж таки доходиш висновку, що ця ніби звичайна людина добре засвоїла заклик давньоримського філософа Цицерона: «Пізнай самого себе». Анафора «я знаю», на якій побудовано весь твір, акцентує увагу на внутрішній зосередженості ліричного героя, на його особистому ставленні до довколишнього життя.

Ліричний герой постає перед нами знавцем життя, бо він обізнаний у всьому, він знає «літопис далеких днів», «книги, істини, чутки», «смерть, що нищить все довкола», «скільки крихіток в окрайці хліба». Удаючись до іронії та протиставлення, Війон пише, що його герой бачить набагато більше, бо відає про те, що «багатіям і тепло, й сухо», що вони бувають глухими, «бо їм не до тебе». Іронічно звучать зауваження про те, що йому відомі навіть ніби не потрібні на перший погляд речі, наприклад, «що у принца на обід», «хто працює, а хто ні», «як рум’яняться старі жінки». Але врешті, ці всі знання ліричного героя — це знання про довколишнє життя, він у гущі його, серед простих і серед багатих, серед освічених і ницих. Однак повторення рядка «Я знаю все, та тільки не себе», яким закінчується кожна строфа, засвідчує, що ліричний герой, пізнаючи довколишній світ, намагається пізнати самого себе.

У мене склалось враження, що поет устами свого героя закликає до активного пізнання світу, до зміни його, але саме через удосконалення самого себе. Отже, Ф. Війон, увівши в баладу конкретне звернення до внутрішнього світу свого ліричного героя, тим самим показав глибокий гуманістичний зміст своїх творів.

Чи є ця робота відгуком на прочитану баладу?

Чи сподобався Вам цей відгук?

З яких частин він складається?

Яка тема і основна думка твору?

Що Ви додали б на місці автора?

Твір-відгук на прочитану фольклорну або літературну баладу.

**Домашнє завдання.**

Дописати відгук на прочитану баладу.